



En un entorno incomparable

En Villanueva de la Condesa se encuentra el mejor punto panorámico de *Tierra de Campos*, donde podrá conocer de primera mano la enorme riqueza paisajística de la llanura terracampina y la ribera del *Cea* con la silueta de los *Picos de Europa* allá donde se pierde el horizonte. Así como, conocerá las auténticas bodegas castellanas (bajo tierra), historia viva.



El *Rincón de Doña Inés*, ofrece diversas actividades para ocupar los ratos de ocio y tiempo libre de aquellos que deseen disfrutar de una estancia en uno de los emplazamientos con más encanto de la comarca de *Tierra de Campos* y le invita a la práctica del turismo en cualquiera de sus modalidades:

Turismo Activo:

Práctica de senderismo y cicloturismo* por las diferentes rutas diseñadas a través de la zona, disfrute de una jornada de caza en los cotos del lugar, visita a la bodega y degustación del vino espumoso '*Saboreal*' de Gordaliza de la Loma y práctica de piragüismo o viaje en el barco '*Antonio de Ulloa*' a través del *Canal de Castilla* siempre dentro de un escenario único y atractivo a lo largo de todo el año.



Por supuesto también podrá disfrutar de otras grandes rutas como la del *Camino de Santiago*, la cual pasa a escasa distancia de nuestro Centro de Turismo.

**Disponemos de servicio de alquiler de bicicletas.*



Turismo Naturalista:



Tenemos posibilidad de observar la fauna característica de estas estepas lo que lo hace un sitio incomparable para el turismo naturalista y más concretamente el ornitológico. En estas planicies cerealistas se dan cita algunas de las comunidades orníticas más importantes de la *Península Ibérica*, siendo uno de los paisajes que mayor diversidad de especies presentan por encima incluso de muchos bosques. Cabe destacar por su importancia las aves esteparias: *Sisón (Tetrax tetrax)*, *Ganga y Ortega (Pterocles - Syrrhaptes)*, *Alcaraván (Burhinus Oedicnemus)* y *Aguilucho Cenizo (Circus Pygargus)*, que encuentran en estos campos uno de sus últimos reductos. Mención especial debe hacerse a la *avutarda, (Otis tarda)*, cuya buena parte de población a nivel mundial se encuentra concentrada en estas tierras.

En la cumbre del alto de Villanueva de la Condesa, llamado "*El Castillo*", se encuentra el mirador de la localidad, desde el cual podrá admirar el paisaje castellano, todo un "*mar de luces y colores*". Es el lugar idóneo para los amantes de la fotografía.

El contacto permanente con la naturaleza invita a llevar a cabo rutas y circuitos ornitológicos, como la visita a los palomares que se encuentran distribuidos por el municipio y alrededores.

A escasos kilómetros de Villanueva de la Condesa tenemos **Fuentes de Nava**, localidad donde se encuentra la famosa '*Laguna de la Nava*'. La laguna posee una extensión de 307 hectáreas y es uno de los espacios más importantes de toda la Comunidad Autónoma desde el punto de vista faunístico. Están catalogadas 253 especies de vertebrados, destacando sin duda, las 221 especies de aves, que suponen algo más del 41 % de las especies de aves de España, incluidas las Islas. Esta localidad también cuenta con un centro de visitantes, donde podrán realizar un recorrido interactivo a través de cinco salas diferentes, cada una de las cuales trata un tema relacionado con la '*Laguna de la Nava*'.





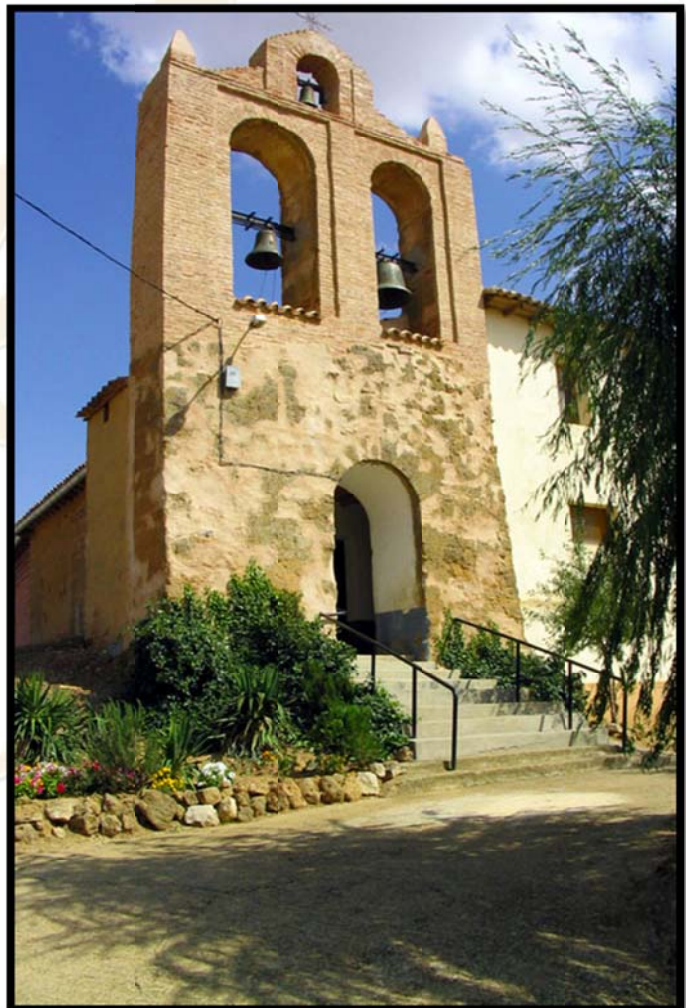
Y sin salir de la comarca, recomendamos la visita a **Villafáfila**, municipio conocido por su complejo lagunar, el cual es refugio primordial para aves acuáticas en toda la región, considerado por la *Unión Europea* como '*Zona de Especial Protección de las Aves*' y clasificado como Reserva Natural. En las lagunas existen lugares idóneos para la observación de las aves, como el puente romano y el observatorio de Otero de Sariegos.

Por último debemos hacer mención especial al Centro de Interpretación de la Naturaleza, en donde recibirán una completa información acerca de las lagunas y su entorno.

Turismo Histórico-cultural:

En nuestra localidad con orgullo se conserva la iglesia parroquial de '*San Pedro*'. Edificio gótico – mudéjar, construido en ladrillo y piedra en el siglo XVI. Tiene tres naves separadas por columnas que sostienen un techo plano en la nave central y de una sola vertiente en las naves laterales. La capilla mayor se cubre con armadura mudéjar, arco triunfal de medio punto y coro alto a los pies. Se accede al templo por una portada en arco de medio punto. La espadaña a los pies está construida en ladrillo y tiene dos cuerpos.

Villanueva de la Condesa está coronada por el alto del "*Castillo*", en donde durante la edad media se alzó un castillo o fortaleza defensiva. En la actualidad en este paraje se encuentran numerosas bodegas escavadas en sus laderas que adornan sus paredes con aperos tradicionales de labranza.





El barro crudo, es decir, sin cocer, es el material más utilizado en las construcciones tradicionales de *Tierra de Campos* y se presenta, sobre todo, en sus dos modalidades más conocidas: “*el adobe*” y “*el tapial*”. En Villanueva de la Condesa podemos apreciar en la mayoría de edificaciones estos dos característicos elementos arquitectónicos, que invitan a su observación con detenimiento.

Al alcance de su mano y sin necesidad de grandes desplazamientos, también le recomendamos visitar:

Villalón de Campos, pueblo conocido por su famoso queso de oveja artesanal, donde podrá visitar el museo del queso, el museo ‘*Vibot*’ del calzado, deleitarse con sus característicos soportales donde se practicó el comercio desde los principios de su historia, su *Rollo* de tipo gótico en la Plaza Mayor y las iglesias de ‘*San Miguel*’, de ‘*San Juan*’ y de ‘*San Pedro*’, así como la ermita de la ‘*Virgen de Fuentes*’.



Mayorga, pueblo que constituyó un poderoso bastión de vigilancia y defensa de la frontera entre León y Castilla a lo largo de la edad media. Tuvo un importante recinto amurallado, del cual, la ‘*Puerta del Arco*’, característico monumento del pueblo, deja constancia de ello. Iglesias que pueden admirar, son las de ‘*Santa María del Mercado*’ o del ‘*San Salvador*’, única parroquia actual, ‘*Santa María de Arbás*’ y ‘*Santo Toribio*’, a las que han de añadirse la de ‘*San Martín*’ y la del convento de ‘*San Pedro Mártir*’, de religiosas dominicas.





Otros monumentos que no deben dejar de visitar es el puente sobre el río *Cea*, de edad medieval y base romana, *el Rollo* y el primer buzón de correos del que se tiene constancia en España. Arquitecturas civiles para observar con detenimiento son el antiguo *Palacio de los Pimentel*, la *Casa Calle* y la *Casa de los Calderones*. Por último y no menos importante, se le ofrece al visitante la visita al *‘Museo del Pan’*,

único en España y se le invita a participar en sus fiestas, las cuales constan de costumbres profundamente arraigadas, como la del *‘Vítor’*

Medina de Rioseco, *“La Ciudad de los Almirantes”* y declarada Conjunto Histórico Artístico fue poblada por vacceos, celtas y romanos. Coincide su momento de mayor esplendor con el asentamiento de los Almirantes de Castilla



en la ciudad en los s.XV, XVI y XVII. Destacan su *‘Rúa Mayor’* con sus casas típicas de adobe, piedra, madera y sus balconadas, así como las puertas de la antigua muralla (*Arco de ‘San Sebastián’*, *‘Ajújar’* y *‘Zamora’*), la antigua alhóndiga *‘El Torno’* y *‘La Concha del Canal de Castilla’*. Iglesias para visitar son las de *‘Santa María’*, con la espectacular capilla de *los*

Benavente, la de *‘Santiago’*, *‘Santa Cruz’*, *‘San Francisco’* y *‘San Pedro Mártir’*, sin olvidar los conventos de *‘Santa Clara’* y de *‘San José’*, ni el santuario de *‘Nuestra Señora de Castilviejo’*. El visitante también tiene a su disposición varios museos como el de la Fábrica de Harinas *‘San Antonio’*, el de Arte de *‘San Francisco’* y el museo de *‘Semana Santa’*. Cabe a destacar el *‘Centro de Interpretación de la Ciudad de los Almirantes’*, donde podrá comprender mejor la historia de Rioseco, su particular Semana Santa, la cual es de importancia internacional y las recreaciones históricas de la *‘Batalla del Moclín’*.





Becilla de Valderaduey, pueblo que se asienta sobre la margen derecha del río *Valderaduey*, el cual es atravesado por un puente romano de tres ojos perteneciente a la Vía Romana que por el lugar transcurre. Con la llegada de Roma se convirtió en un lugar de paso con distintas vías. Se han encontrado varios yacimientos que dejan constancia de una pequeña villa que servía de custodia.



De interés para el visitante son el citado puente y restos de la Vía Romana, las iglesias de '*San Miguel*' y '*Santa María de la Asunción*', así como el museo particular de *Amador*, que cuenta con aperos y utensilios típicos castellanos.

Ampudia (ruta medieval). Se sitúa su fundación hacia el siglo II ó I a.C., cuando los conquistadores romanos poblaron estas tierras en su campaña contra los vacceos. Los romanos se asentaron aquí, otorgando su configuración inicial al núcleo y dándole el nombre de '*Fons Púdica*', que ha derivado en el actual Ampudia. Declarada Conjunto Histórico Artístico en 1965, además de obtener el Premio C de Turismo en 1991 y el Premio Provincial de Turismo 2002. Su larga historia conoció etapas de prosperidad en el pasado, que han dejado un amplio legado patrimonial. Se trata de un pequeño pueblo típicamente castellano, que guarda fielmente su antigua estructura, así como sus monumentos más representativos como son la colegiata de '*San Miguel de Ampudia*', de estilo gótico – renacentista, la iglesia de '*San Fructuoso*', la cual es una pequeña joya del románico palentino y declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento, el santuario de '*Nuestra Señora de Alconada*', las ermitas de '*Santiago*' y de '*Nuestra Señora del*





Castrillo, el museo de arte sacro, situado en el antiguo convento de *'San Francisco'* y el castillo, edificado sobre las ruinas de un alcázar en la segunda mitad del siglo XV. Su arquitectura general es gótica de transición. Fue declarado Monumento Nacional el año 1931. Así mismo, también recomendamos la visita al ecomuseo de *'La huerta de Valoria'* y a los palomares y chozos pastoriles típicos de la localidad. La sede de la oficina de turismo del municipio se encuentra en el restaurado hospital de *'Nuestra Señora de Clemencia'*.

Montealegre (ruta medieval), localidad que cuenta con un impresionante



castillo construido a finales del siglo XIII o principios del XIV por Alfonso de Menezes, y que sustituyó al de Villalba de los Alcores como fortaleza principal de esta familia. Este inmenso castillo, de altos muros y torres nunca fue conquistado por las armas. Desde la atalaya de sus almenas o adarves se divisan sin ninguna dificultad los

castillos de Ampudia, Torremormojón o de Belmonte. Sin salir de Montealegre, también podemos visitar las iglesias de *'Santa María'* y de *'San Pedro'* así como la ermita de *'Nuestra Señora de Serosas'*.

Tordehumos (ruta medieval), donde destacan los restos de su castillo en lo alto de la colina y el *'Ecomuseo'*, donde podrán contemplar los aperos, herramientas y utensilios típicos de estas tierras castellanas además de formar talleres para que los más pequeños conozcan nuestras raíces.

Villabrágima (ruta medieval), localidad donde tienen especial relevancia la *'ermita del Cristo'* y las iglesias de *'San Ginés'* y de *'Santa María'*, en cuya sacristía existía un túnel que comunicaba con el convento de monjas que existía al otro lado del Arco, con el Castillo de Tordehumos y de Medina de Rioseco y el Palacio de Villabrágima. El Arco dividía el pueblo en dos, el pueblo cristiano y el judío. Sólo se abría la puerta un día a la semana para el mercado. Tiene un hueco por el que pasa la luz del Sol un único día al año: *"El día de San Juan"*.



Urueña (ruta medieval), villa declarada Conjunto Histórico-Artístico. Sus calles son de trazado medieval con algunas casas de piedra de sillería reconstruidas y la mayoría de adobe. Para el visitante son de gran interés la muralla, el castillo, las casonas de piedra, entre las que destaca la de la *'Mayorazga'* o *'La Casona'* y la iglesia de *'Nuestra Señora de la Asunción'*.



También es destacable la iglesia de *'La Anunciada'*, que junto a las ruinas de un antiguo monasterio, se encuentran a poca distancia del recinto amurallado.



Museos interesantes en la villa son el centro etnográfico *'Joaquín Día'*, la sala de exposiciones *'Mercedes Rueda'*, el *'Museo de las Campanas'* y el *'Museo de Instrumentos del Mundo'* de *Luis Delgado*. Actualmente Urueña cuenta con un Centro de Interpretación y además cobra relevancia internacional porque es la única *'Villa del Libro'* existente en España.

Pedrosa de la Vega. Hablar de ésta localidad es hablar de la Villa Romana de la Olmeda, lugar donde el visitante podrá viajar al siglo IV y sentirá la grandeza de uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo romano hispánico. Y lo podrá hacer echando la vista atrás para adentrarse en el corazón de su espléndida mansión romana, deteniendo el tiempo y dejándose cautivar por la grandeza de sus magníficas salas, dejándose llevar por la perfección de sus colosales mosaicos. Un extraordinario reencuentro en el que el clasicismo de la Villa Romana se va entreverando con las más modernas técnicas museísticas.

